

## DIACONIA DELLA BELLEZZA

SERATA DEL 21 OTTOBRE 2012 A ROMA



Relatori da sinistra a destra :

Fulvio MEROLLI: Artista scultore

Jésus COLINA : Fondazione per l'Evangelizzazione per le Media, Direttore Aleteia

Daniel FACERIAS : Artista Diaconia della bellezza

Cardinal POUPARD : Presidente emerito del Pontificio Consiglio della Cultura

Anne FACERIAS : Sviluppo Diaconia della Bellezza

Monseigneur Dominique REY : Vescovo di Fréjus Toulon

Antonella PETRIELLA : Preparazione della serata di presentazioni a Roma

« IL MONDO HA BISOGNO DI BELLEZZA PER NON SPROFONDARE NELLA  
DISPERAZIONE » PAOLO VI

« LA BELLEZZA SUSCITA LO STUPORE E L' INCANTO »  
GIOVANNI PAOLO II

Sotto il patrocinio di Santa Maria Maddalena, Santa Cecilia, Beato Fra Angelico, Giovanni Paolo II, Pier Giorgio Frassati, con l'intercessione di Kateri Tekakwhita e di Padre Bertieu, canonizzati la mattina stessa del primo incontro della Diaconia della Bellezza!

Un centinaio di vescovi, di sacerdoti, di artisti di diverse discipline e vari amici, sono venuti alla presentazione al Centro San Lorenzo il 21 ottobre alle 18.00. Grazie a Jesus Colina che è stato un bravissimo traduttore.

Gli artisti partecipanti sono in allegato. A quest'elenco, aggiungiamo persone che sono interessati a questo progetto e che abbiamo incontrati durante il mese di ottobre.

## INTERVENTO DEL CARDINALE POUPARD EVANGELIZZARE VIA LA BELLEZZA

Potremmo riassumere l'intervento del Cardinale in tre parti :

### **1 : La bellezza puo' condurre a Dio ed essere una via per l'evangelizzazione ?**

La risposta metafisica è semplice : il bello, così come il vero ed il bene, ci conduce a Dio . Dio, Verità primigenia e Bene supremo, è la bellezza stessa. La bellezza è la via prediletta per condurre a Dio. La Bibbia ci insegna che la bellezza si esprime attraverso le opere di cui è la Sorgente. Alla bellezza dell' opera della creazione oscurata dal peccato originale, Dio aggiunge la bellezza della grazia, mistero della ricreazione e della gloria.

### **2 : Ma che cos' è la bellezza ?**

Questa domanda risale alle origini, come se l'uomo cercasse disperatamente, dalla caduta, questo mondo di bellezza nel quale Dio aveva preso un po di fango per modellargli un corpo. L'apice, l'archetipo della bellezza, si manifesta nel volto del Figlio dell' uomo. La bellezza di Cristo svela la bellezza di Dio ma anche la bellezza dell'uomo. Perciò Sant'Agostino dice : « **Tardi t'amai, bellezza così antica e così nuova, tardi t'amai** ». Gesù è la sorgente di ogni bellezza perché è il Verbo di Dio , la manifestazione del Padre. Se il Verbo è l'espressione del Padre, è il Verbo stesso la bellezza del Padre, e di questo faccia a faccia eterno nasce la lode increata dello Spirito Santo.

### **3 : Se la bellezza del volto di Cristo porta alla sua Sorgente divina, essa invita l'uomo ad esprimerla attraverso la bellezza delle sue opere:**

L'artista cristiano diventa così il testimone, e la sua opera il vettore, di questa bellezza spirituale. Creando un'opera di bellezza, l'artista si mette al servizio della verità e la sua arte puo' poi portare all'adorazione, alla preghiera ed all'amore di Dio creatore e salvatore, santo e santificatore. L'artista cristiano è dunque prima di tutto un'uomo di preghiera. Si abbandona al soffio dello Spirito affinché questo ispiri l'artista a dare forma ad un'icona che sia immagine di Dio, a dare un senso ad un gesto che sia segno dell'azione divina, ed a creare un'armonia di suoni o di colori per elevare l'anima ed introdurla in un mondo di dolcezza e di pace.

**Il Cardinale Poupard si è riferito ai due grandi Papi che lo Spirito Santo ha dati successivamente come guide per i nostri tempi, e che egli ha avuto la grazia di essere chiamato a servire .**

**-PAOLO VI** indirizzava l'ultimo giorno del Concilio, l'8 dicembre 1965, un messaggio di chiusura agli uomini di pensiero, di scienza e agli artisti: " **Ora a voi tutti, artisti che siete innamorati della bellezza e che per essa lavorate: poeti e uomini di lettere, pittori, scultori, architetti, musicisti, gente di teatro e cineasti...Oggi come ieri la Chiesa ha bisogno di voi...Questo mondo nel quale viviamo ha bisogno di bellezza per non sprofondare nella disperazione. La bellezza, come la verità, è ciò che infonde gioia al cuore degli uomini.**"

**-Giovanni Paolo II** indirizzava il 4 aprile 1999, giorno della Risurrezione, una Lettera agli artisti destinata "a quanti con appassionata dedizione cercano nuove "epifanie" della bellezza per farne dono al mondo nella creazione artistica" : il dialogo intimo e personale con gli artisti prende radici nel mistero della Trinità. **Con il Padre**, l'artista è associato all'opera divina. **Con il Figlio**, l'artista contempla "questa fondamentale manifestazione del "Dio-Mistero" nella quale scaturisce "una fioritura di bellezza". **Con lo Spirito Santo**, " il divino soffio dello Spirito creatore s'incontra con il genio dell'uomo e ne stimola la capacità creativa".

Il Santo Padre conclude la sua Lettera agli Artisti : "Sulla soglia ormai del terzo millennio, auguro a tutti voi, artisti carissimi, di essere raggiunti da queste ispirazioni creative. La bellezza che trasmetterete alle generazioni di domani sia tale da destare in esse lo stupore! La bellezza è cifra del mistero e richiama al trascendente. E invita a gustare la vita e a sognare il futuro. Con Maria, imploriamo senza fine il dono dello Spirito che da' la vita per percorrere le vie della bellezza."

## INTERVENTO DI MONSIGNORE DOMINIQUE REY

La diaconia della Bellezza è il frutto di una lunga riflessione sugli artisti e sulla Chiesa. La perdita del Sacro nella Chiesa è indiscutibile. Una distanza si crea tra gli artisti e la Chiesa. L'erosione della nostra civiltà post-moderna ha fatto solo che accentuare questo divario.

Occorre per la nuova evangelizzazione proporre agli artisti ed alla Chiesa un nuovo modo di operare che riassumerei con **3C** :

### **1 : Creazione :**

La creazione artistica ha sempre lasciato intendere il messaggio cristiano e tocca alla Chiesa a darle spazio. Per questo motivo dobbiamo andare a cercare gli artisti ed a proporre loro delle sfide creativi nella prospettiva della bellezza, non per servire se stessi ma per servire la bellezza che è, come ha detto il Cardinale, lo specchio della Verità e della Carità.

### **2 : Coerenza :**

La coerenza passa attraverso una formazione, una riscoperta dell'antropologia, una spiritualità degli artisti nonché una vita adeguata ad un atteggiamento cristiano. Questa coerenza passa anche dalla comprensione della Bellezza non in quanto estetismo ma come la manifestazione della Luce come epifania della Bellezza secondo le parole di Giovanni Paolo II.

### **3 : Comunità :**

La comunità è necessaria nel nostro mondo individualista. L'artista non può servire la bellezza in modo egocentrico e solitario. Partecipa alla comunità umana e come cristiano alla Chiesa. Solo il riscoprire della dimensione comunitaria permetterà all'artista di poter vivere pienamente la sua vocazione ed adempiere in verità la sua missione. La diaconia della Bellezza ha per obiettivo questo servizio, necessario all'espressione della fede ed alla liturgia che ne è l'apice.



## INTERVENTO DI DANIEL FACERIAS

Essere artista oggi è veramente difficile. La precarietà economica, morale, culturale e spirituale pesano come un fardello. Il primo punto difficile è quello che il Poeta Pierre Emmanuel aveva detto al Cardinale : " Stiamo vivendo un'amnesia ontologica ". In altre parole, la perdita dell'essere.

Il cristianesimo rivela e protegge la persona, il mondo decristianizzato l'elimina, assassina poco a poco l'essere per conservare solo l'avere ! L'artista soffre la mancanza dell'essere che è mancanza sia di amore sia di bellezza. Non ha più punti di riferimento, né referenze necessarie per coltivare quell'ontologia che è la sorgente e la ragione di ogni ispirazione .



Un'arte che nasce dall'avere è un'arte alienante e destrutturante. La diaconia della Bellezza vuole riscoprire questi valori dell'essere e trasmetterli. Potrà svilupparsi solo nella comunità, seguendo quelle esperienze degli artisti cristiani i quali, fino al Rinascimento, vivevano questa dimensione fraterna di condivisione di vita, di formazione e di creazione.

### INTERVENTO DI ANNE FACERIAS

**Una diaconia si riassume con le 5 dita della mano!**

La gioia di vedere raddunati insieme artisti, vescovi, sacerdoti, religiosi giustifica la nostra intuizione di avvicinare gli artisti alla Chiesa. Quest'intuizione, nata più di dieci anni fa, e già sperimentata durante le formazioni di artisti a La Sainte Beume, si concretizza oggi sotto la forma di una diaconia per gli artisti.

#### **1 : PREGARE :**

Il primo aspetto importante della diaconia è la preghiera. Unirsi alla Chiesa universale cantando i Vespri del Giovedì sera quando Gesù servo lavava i piedi ai suoi discepoli, metafora dell'artista servo della Bellezza. Questo piccolo gruppo è accompagnato da un sacerdote o da un religioso. Dopo le Vespri, un tempo per la Lectio Divina è proposto, seguito da un momento di condivisione con gli artisti.

#### **2 : TESTIMONIARE :**

La testimonianza è una forza, lo Spirito Santo soffia dove vuole! Queste serate di testimonianza permettono di invitare artisti alla periferia della Chiesa e di farli tornare poco a poco nella Chiesa !

#### **3 : FORMARE :**

La formazione si organizza attraverso delle sessioni o dei ritiri per gli artisti. Abbiamo già sperimentato tale tipo di formazione a La Sainte Beume qualche anno fa. Condivisione, vita di comunità, insegnamenti, momenti spirituali permettono all'artista di "nutrirsi". Perché non creare delle case per gli artisti affinché questa vita di comunità prenda radici nel lungo andare?

#### **4 : AIUTARE :**

La solidarietà tra gli artisti è molto importante. Come aiutare quelli che non ce la fanno? Come ascoltare quelli che sono in depressione? Come sostenere le belle iniziative che a volte non possono venire alla luce?

#### **5 : CREARE :**

Creare delle opere, dei festival, dei biennali etc...

La diaconia comincia a svilupparsi in diverse città di Francia, in Terra Santa, in Messico...e forse oggi a Roma nel cuore della Chiesa ?

### PRESENTAZIONE DEGLI ARTISTI PRESENTI

Cognomi, Nomi, discipline

### PRESENTAZIONE DEI VESCOVI PRESENTI

Cognomi, Nomi, Diocesi, Paesi

### APERITIVO

Momento gioiale per scambiare, condividere ed incontrarsi ! Grazie a Clarisse, Caroline ed Antonella per l'organizzazione della serata e del buffet !

## PERSONE INCONTRATI A ROMA DURANTE IL SINODO DELLA NUOVA EVANGELIZZAZIONE

POLOGNE : Cardinal Stanislas DZIWISZ : Cardinal de Cracovie (Synode)  
BELGIQUE : Monseigneur André LEONARD : Archevêque de Bruxelles (Synode)  
FRANCE : Monseigneur Robert LE GALL : Archevêque de Toulouse  
FRANCE : Monseigneur Yves PATENOTRE : Archevêque de Sens (Synode)  
FRANCE : Monseigneur Pascal WINTZER : Archevêque de Poitiers (Synode)  
FRANCE : Monseigneur Yves LE SAUX : Evêque du Mans (Synode)  
MEXIQUE : Monseigneur GLENNIE : Recteur du Sanctuaire de Guadalupe (Synode)  
ITALIE : Maître de l'Ordre Dominicain, DON BRUNO CADORE  
FRANCE : Père Dominicain, Eric SALOBIR, responsable des Médias  
ALLEMAGNE : Abbé Primat des Bénédictins, Don NOTKER WOLF  
FRANCE : Père Abbé Bénédictin de Saint Wandrille, Don JEAN CHARLES NAULT  
FRANCE : Père Abbé Bénédictin de Ligugé  
FRANCE : Père Abbé Bénédictin de Kergonan, Don PHILIPPE PIRON  
FRANCE : Père Abbé Bénédictin de Triors, Don Hervé COVREAU  
ETATS-UNIS : Père Abbé Bénédictin de Clear Creek, Don Philippe ANDERSON  
ITALIE : Père Carme François Marie LETHEL  
FRANCE : Marc et Florence DE LEYRITZ : Fondateurs du Parcours Alpha France (Synode)  
FRANCE : Père DANIEL ANGE : Fondateur école d'Evangelisation Jeunesse Lumière  
ITALIE : Chiara AMIRANTE : Fondatrice de la communauté Nuovi Orizzonti (Synode)  
ITALIE : Pères de la communauté Nuovi Orizzonti  
ITALIE : Père Dominique Communauté Marie Jeunesse  
ITALIE : Virginie TIXIER Alétéia, Cortile di Gentile  
ITALIE : Blandine MANTE Alétéia, Cortile di Gentile  
ITALIE : Bénédicte Baraton, Cortile di Gentile

